

# Sich vielfältige spirituelle und meditative Formen des Christentums erschliessen und eine achtsame Haltung einnehmen.

## Inhalts- und Handlungsaspekt

Unterschiedliche biblische und nichtbiblische Gebete ►kennen, ►zuordnen und ►situativ anwenden: Gebetshaltungen | Gegrüsst seist du, Maria | Herzensgebet | Perlen des Glaubens | ...

## Thematischer Fokus

Perlen des Glaubens.

### Begegnen

- B-1** Die Lehrperson (LP) verteilt den Schülerinnen und Schülern (SuS) verschiedene Zungenbrecher-Sätze (wie z.B. „Fischer Fritz fischt frische Fische ...“ oder „De Pabscht häts Bsteck zspat bstellt). Oder fragt, welche Zungenbrecher sie kennen. Sie fordert die SuS auf, ihre Sätze zusammen ganz gut einzuüben und wenn sie denken, dass sie soweit sind, sie einander vorzutragen. Danach wird im Plenum überlegt: Wo mussten sie auch schon viel trainieren oder etwas einüben? Was für Erfahrungen haben die SuS damit gemacht? Was für Hilfsmittel haben sie gebraucht? (z.B. 1x1 Tabelle, Sicherung beim Klettern, Stoppuhr, Musik-Noten, etc....).

...

### Erfahren (Niveau 1 oder 2)

- E-1** (N1) Beten kann eingeübt bzw. gefestigt werden. Viele Religionen kennen dafür Gebetsketten. Eine Auswahl von diesen „Hilfsmitteln“ wird gezeigt. Die SuS versuchen die Ketten den Religionen zuzuordnen. Variante: Es folgt der Auftrag zusammenzutragen, wie Verwandte, Freund(innen) oder Mitschüler(innen) beten.
- E-2** (N2) Jede(r) SuS bekommt ein Bild auf dem die „Perlen des Glaubens-Kette“ abgebildet ist oder es wird ein Musterexemplar gezeigt. Die LP erklärt kurz die Hintergrundinfos (Herkunft, jede Perle hat eine Bedeutung, etc.) Im Partnergespräch wird ausgetauscht welche Bedeutung die einzelnen Perlen haben könnten. Auf 13 Plakaten (12 + 6 Stilleperlen) werden die Ideen gesammelt. Danach werden die vorhandenen Definitionen zu den Perlen gelesen und die, für die SuS, wichtigen Infos auf den Plakaten nachgetragen.
- E-3** (N2) Spirituelle Stationen zu jeder Perle: Gemeinsam, in KG oder alleine besuchen die SuS jede Station. Mögliche Impulse: Passende Musik oder Lieder mit Text, ein Bild zur Betrachtung, persönliche Fragen, eine Skulptur aus Knete formen, ein Gebet schreiben, eine Kerze anzünden, im Raum der Stille sein, etc... Bei jeder Station liegen die Perlen bereit, die sie nacheinander sammeln. Am Ende dieser Erfahrung-Einheit werden die Perlen aufgefädelt und zu einer Kette zusammengebunden.

...

### Intensivieren (Niveau 1 oder 2)

- I-1** (N2) Die SuS gestalten ein Perlen-Gebetstagebuch in das sie ihre Gedanken, die sie während der Gebetszeiten haben aufschreiben können.
- I-2** (N1) Zu den Liedern von Clemens Bittlinger <https://www.fontis-shop.ch/Perlen-des-Glaubens-CD> gestalten die SuS Bilder mit Fingerfarben.
- I-3** (N2) Aus Styroporkugeln wird eine grosse Perlenkette gebastelt. Auf jede Perle schreiben die SuS in Stichworten auf, wie/wo diese Perle sie im Leben begleitet. Die Kette wird in der Kirche/in den RU-Räumen oder Pfarreiheim aufgehängt.

...

### Zeigen (Niveau 2 oder 3)

- Z-1** (N3) Im Begegnen haben die SuS von Trainingssituationen erzählt, die sie schon erlebt haben. Die Perlen des Glaubens kennen sie nun sehr gut. Sie sind ein Training für die Seele. In einem Abschlussgespräch erzählen sie einander, in welchen Situationen sie schon mit den Perlen trainiert bzw. gebetet haben oder welche Perlen ihnen wichtig sind und warum.
- Z-2** (N2) In der Pfarrei wird ein Workshop zu den Perlen des Glaubens angeboten, die SuS erklären wie mit den Perlen gebetet werden kann.
- Z-3** (N3) Die SuS überlegen sich zusätzliche Perlen, die für sie dazugehören und welche Bedeutung diese Perlen für sie und ihre Gebetspraxis haben. Mit diesen zusätzlichen Perlen (nicht mehr als zwei) wird das Armband erweitert.
- Z-4** (N3) In KG oder alleine wird zu jeder Perle ein kurzes Gebet oder ein meditativer Gedanke aufgeschrieben. In einer gemeinsamen Andacht werden diese Gebete gesprochen.

...

### Kommentar

Das Aufgabenset ist speziell darauf zugeschnitten, um mit den SuS die Perlen des Glaubens als Möglichkeit des aktiven Gebetslebens zu entdecken.