

Grundformen religiöser Ausdrucksweise kennen, deuten und eigene Ausdrucksformen finden.

Inhalts- und Handlungsaspekt

Kirche in ihrer Pluralität als Ort von unterschiedlichen Gebetspraktiken ► erfahren, ► die Entstehung der kirchlichen Feiertage kennen und ► diese im eigenen Lebenskontext erleben: [Advent](#) | [Allerheiligen](#) | [Erntedank](#) | [Fastenzeit](#) | [Karwoche](#) | [Kirchenjahr](#) | [Ostern](#) | [Pfingsten](#) | [Weihnachten](#) | ...

Thematischer Fokus

Karwoche und Ostern.

Begegnen

B-1 Die Klasse geht im Plenum der Frage nach, weshalb wir Christ*innen Ostern feiern. Dazu wird eine Weihnachtskrippe aufgestellt, in die ein Osterei sowie einen Osterhasen platziert wird. Wie passen Ei und Hase in die Krippe? Das Wissen von Weihnachten und Ostern wird aufgefrischt und in Verbindung miteinander gesetzt. (Für beispielhafte Impulsfragen: siehe Materialpaket)

...

Erfahren (Niveau 1 oder 2)

E-1 In zwei Blöcken oder je nach Ermessen wird den Kindern die Ostergeschichte von Palmsonntag bis Karfreitag sowie von Ostersonntag und Emmaus erzählt (hilfreich ist hierbei ein Kamishibai). Die SuS zeichnen anhand der erzählten Geschichte das Gehörte. So zeigt sich, was ihnen wichtig erscheint; ein Austausch über die Geschichte wird anhand der Bilder erleichtert.

...

Intensivieren (Niveau 1 oder 2)

I-1 (N2) Die LP baut einen Stationenweg auf (siehe Materialpaket), der die emotionale Entwicklung Jesu von Palmsonntag bis Ostersonntag thematisiert. Die Kinder sollen anhand verschiedener Symbole bei den jeweiligen Stationen die Gefühle Jesu nachempfinden und nachvollziehen.

I-2 (N3) Auf der Grundlage der vorangegangenen Aufgabe reflektieren die SuS persönliche Gefühle und Erlebnisse: Wann wurde ich bejubelt, wann stand ich in einem guten Licht? – Wann wurde ich fallengelassen oder fühlte mich von Mitmenschen schlecht behandelt?

Die SuS ergänzen die entsprechenden Stationen mit eigenen Darstellungen (Zeichnungen, Geschichten, etc.).

...

Zeigen (Niveau 2 oder 3)

Z-1 (N2) Die SuS stellen eine eigene Osterkrippe her (Vorschlag: Blumentopf, Moos, Stein etc.) und erzählen die Ostergeschichte in eigenen Worten nach. (Eine Bastelanleitung gibt es im Materialpaket)

Z-2 (N2) Die SuS erzählen auf der Grundlage ihres erarbeiteten Wissens und anhand der Osterkrippe die Geschichte nach, wobei sie die zentralen Szenen erkennen und deuten. Ebenso können sie die Weihnachts- mit der Osterkrippe in Verbindung setzen.

...

Kommentar

Das Aufgabenset zu Ostern soll die Schüler*innen darin unterstützen, die inhaltlichen Aspekte des Osterfestes kognitiv zu erfassen sowie emotional nachvollziehen zu können. Weiterhin soll die Verbindung mit dem Weihnachtsfest dazu dienen, dass die Schüler*innen zwei der drei christlichen Hochfeste miteinander in Beziehung setzen und diese am Leben Jesu festmachen können. Adressat*innengerecht verzichtet das Set auf Schreib- und Leseaufgaben und bietet damit die Grundlage für eine kreative und sinnlich fassbare Auseinandersetzung mit dem gewählten Inhalts- und Handlungsaspekt.